

第三屆 中國信託當代繪畫獎



中國信託文教基金會
CTBC FOUNDATION FOR ARTS AND CULTURE



鼓勵具藝術性、彰顯時代精神的原創繪畫作品

獎項宗旨：為落實扶植藝文理念，財團法人中國信託商業銀行文教基金會創立「中國信託當代繪畫獎」，每兩年辦理一屆徵件暨展覽，推動繪畫藝術普及於生活，增加藝術創作多元詮釋之可能。獎項2021年首次舉辦，旨在獎掖優秀藝術創作人才，鼓勵具藝術性、彰顯時代精神的原創繪畫作品。

第三屆中國信託當代繪畫獎 簡介

參賽資格

- 20-45歲，具中華民國國籍或持在臺永久居留證

徵件規範

- 全部或局部使用繪畫媒材(如：水彩、油彩、壓克力、水墨等)之原作

獎勵

- 總獎金共200萬元
 - 首獎-典藏獎金新臺幣80萬元，1名
 - 優選-典藏獎金新臺幣40萬元，3名
 - 入選-參展補助金1萬元，若干名
- ☆首獎及優選作品由中信文教基金會典藏

評選

- 本獎項以二階段進行審查
 - 初審: 線上審查，於中信南港總部進行
 - 決審: 原作審件，於地下美術館(近關渡美術館)進行

徵件 與 展覽

- 線上徵件
 - 徵件期: 2025年6-7月
 - 獲獎名單公告: 2025年10 – 11月
- 實體展覽
 - 時間: 2026年3月13日至6月14日
 - 地點: 臺北藝術大學 關渡美術館

第三屆中國信託當代繪畫獎 評審團

林平

*評審團主席、臺灣美術基金會執行長

陳曉朋

藝術家、臺北藝術大學美術系教授

許宇

前卓納畫廊香港空間資深總監、獨立策展人

李傑

藝術家

蔣惠亭

中國信託文教基金會顧問

第三屆中國信託當代繪畫獎 – 獲獎者分析

獲獎 19名

性別：男11 女6 其他2

年齡：

【20-25】 6位、【26-30】 7 位；
【31-35】 0 位、【35-40】 3 位；
【40-45】 3 位

*平均年齡30歲，最年輕22歲

入圍決賽 39名

性別：男20 女17 其他2

年齡：

【20-25】 7 位、【26-30】 12 位；
【31-35】 6 位、【35-40】 8 位；
【40-45】 6 位

*平均年齡33歲，最年輕22歲

第三屆中國信託當代繪畫獎 - 獲獎者分析

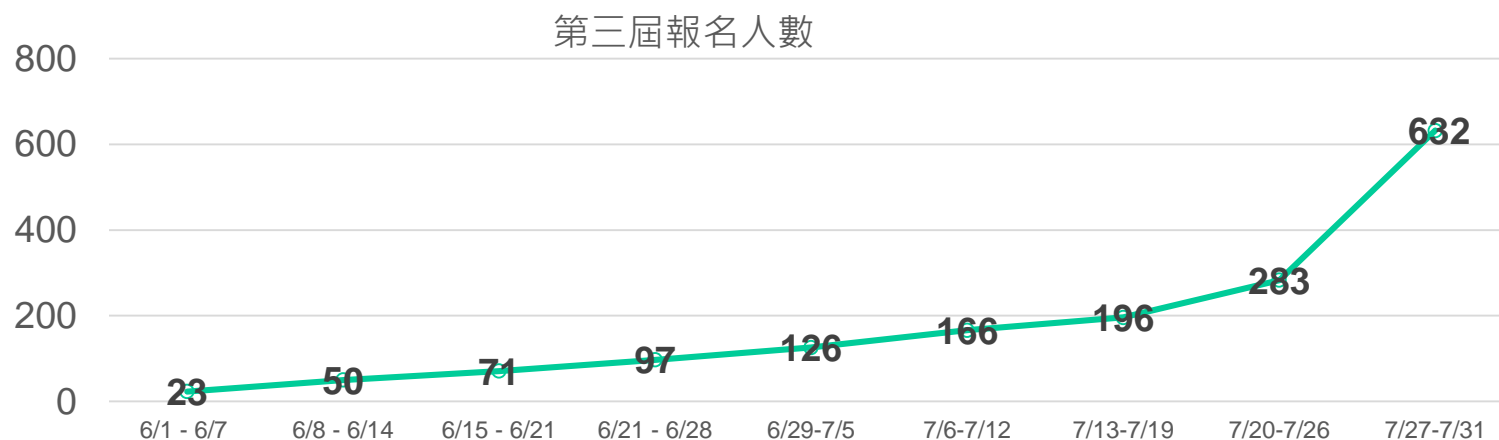
學歷：北藝大11位
南藝大3位、臺藝大2位
臺師大1位、東海1位
京都藝大1位

得獎者學歷：

- 【首獎】李芳妤 (b.1997) (在學)國立臺北藝術大學美術學系碩士 繪畫組
- 【優選】張皓宇 (b.2000) (在學)國立臺灣師範大學美術學系碩士 繪畫組
- 【優選】黃冠鈞 (b.1988) 日本京都藝術大學 大學院 藝術研究科 藝術專攻 博士
- 【優選】黃嘉寧 (b.1979) 國立臺南藝術大學 造形藝術研究所

第三屆中國信託當代繪畫獎 - 參賽者輪廓

投件數:**632**件 / 其中**365**件具參展履歷



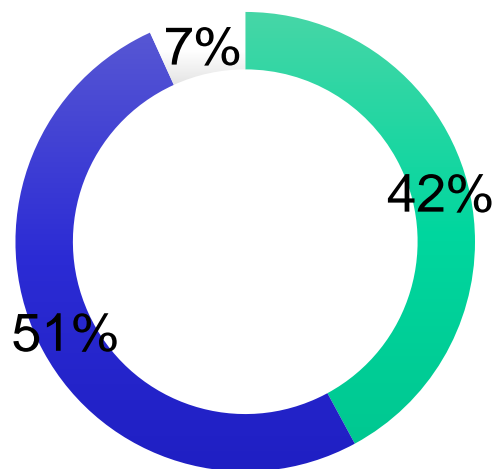
第一屆 **790** 件、第二屆 **802** 件

第二屆與第三屆重複率約**21.51%** (136人) ;

*本屆提高投件門檻，參展履歷為必填項目，作品集保持選填；未來考慮將作品集增列為必填項目

第三屆中國信託當代繪畫獎：參賽者輪廓分析

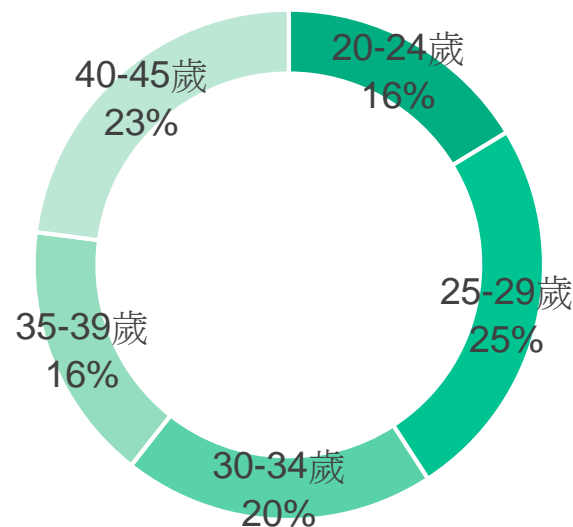
性別



■ 男 ■ 女 ■ 其他

✓ 女性(323人) 略多於男性 (266人)

年齡

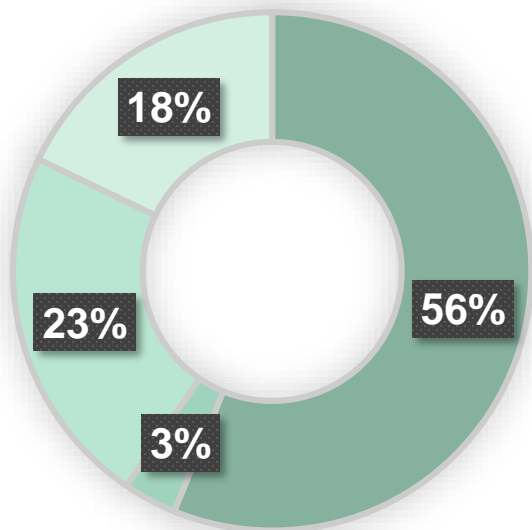


■ 20-24歲 ■ 25-29歲 ■ 30-34歲 ■ 35-39歲 ■ 40-45歲

✓ 年齡區間為平均分布，
最多報名年齡介於25-29歲及40-45歲

第三屆中國信託當代繪畫獎：參賽者輪廓分析

地區



北北基桃	355件
宜花東	21件
竹苗中彰投	143件
雲嘉南高屏	113件

縣市別投件數 (通訊地)

