

財團法人中國信託商業銀行文教基金會115年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期間	實施方式	預估活動場次	預估參與人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	捐助章程第二章第三條	中國信託新舞臺藝術節	常態性活動	透過國內外當代指標節目呈現，藝術座談及工作坊舉辦，多元推廣當代表演藝術，促進國際藝文交流。	1. 引進國際指標節目、贊助國內表團。 2. 結合偏鄉藝術教育，舉辦公益場。 3. 舉辦節目延伸座談及工作坊	9-11月	表演	23	7,000	全臺	是	否	捐贈	18,780,000	藉由推廣國內外知名當代表演藝術優質展演，培養及開拓臺灣當代表演藝術觀眾及市場，創造跨國藝術交流機會，扶植本地當代表演藝術發展。	
2	捐助章程第二章第三條	中國信託當代繪畫獎	常態性活動	鼓勵具藝術性、彰顯時代精神的原創繪畫作品，獎掖優秀藝術創作人才	1. 辦理第三屆中國信託當代繪畫獎頒獎典禮暨展覽 2. 當代繪畫獎活動 3. 典藏暨展出	全年度	推廣、宣傳	1	12,600	臺北	否	否	捐贈	4,134,000	獎掖20-45歲當代繪畫創作人才，提供實質獎金及美術館展覽雙重獎勵，帶動繪畫領域蓬勃發展。	
3	捐助章程第二章第三條	夢想家團夢工程	常態性活動	攜手各領域藝術導師深入偏鄉，透過長期深度藝術教育課程，讓藝術於偏鄉生根及擴散，促進孩子開啟視野、建立自信，最終站上圓夢舞台。	1. 攜手「無獨有偶工作室劇團」，培育偏鄉種子教師，發展偏鄉各校特色偶戲 2. 打造多元團夢舞臺，讓藝術教育在地扎根。	全年度	推廣、宣傳	6	200	全臺	否	否	捐贈	2,300,000	以藝文公益加乘社會關懷，帶著藝術資源跨城鄉，深耕偏鄉藝術教育，提供偏鄉學子多元、深度藝文體驗。	
4	捐助章程第二章第三條	臺灣夢藝文工作坊	常態性活動	與「臺灣夢-兒少社區陪伴扎根計畫」合作，媒合跨領域藝術家為社區孩子舉辦藝術工作坊，拓展多元藝文體驗。	邀請肢體、繪畫、音樂等領域之藝術家規劃課程，提供全臺「臺灣夢-兒少社區陪伴扎根計畫」扶植學子多元藝文體驗。	6-11月	推廣、宣傳	20	400	全臺	否	否	捐贈	600,000	同上	
5	捐助章程第二章第三條	表演藝術贊助	常態性活動	贊助表演藝術，支持多元創作	1. 贊助祭星合唱團。 2. 支持音樂、肢體、物件等多樣藝術類型節目與新創計畫 3. 舉辦藝術講座、工作坊及進修課程	全年度	推廣、宣傳	10	6,000	全臺灣	否	否	捐贈	3,000,000	支持國內藝術創作，發掘潛力作品，擴大臺灣當代藝術賞析人口。	
6	捐助章程第二章第三條	視覺藝術贊助	常態性活動	贊助視覺藝術，鼓勵民眾親近當代藝術	1. 贊助第十四屆台北雙年展 2. 其它當代視覺藝術推廣項目：講座、工作坊	全年度	推廣、宣傳	1	105,000	臺北	是	否	捐贈	1,980,000	1. 支持優質國際藝術展覽，邀請大眾走進美術館，規劃偏鄉藝文導覽，促進偏鄉學童親近藝文 2. 促進臺灣青年藝術家與國際交流。	
7	捐助章程第二章第三條	媒體專案與品牌推廣	常態性活動	拓展品牌影響力	1. 拍攝表演藝術、視覺藝術、偏鄉藝術教育紀錄片 2. 媒體專題報導 3. 官網、社群經營	全年度	推廣、宣傳	1	0	全臺	否	否	捐贈	6,903,644	擴大藝文活動聲量，吸引各界透入藝文推廣，並深化活動影響力。	
合計								62	131,200					37,697,644		

